

# Javier Farías

## Recinto de la piedra

Para ocho guitarras y narrador

Basado en los cantos I a VI de "Alturas de Macchu Picchu"  
de el Canto General de Pablo Neruda

# Recinto de la piedra

Para ocho guitarras y narrador

Javier Farías

I ♩ = 104

Guitarras 1, 2  
Guitarras 3, 4  
Guitarras 4, 5  
Guitarras 7, 8

*tamb.*

Gtr. 1, 2  
Gtr. 3, 4  
Gtr. 5, 6  
Gtr. 7, 8

*tamb.*

Gtr. 1, 2  
Gtr. 3, 4  
Gtr. 5, 6  
Gtr. 7, 8

(A)

# Recinto de la piedra-página 2

19

Gtr. 1,2  
Gtr. 3,4  
Gtr. 5,6  
Gtr. 7,8

25

*sempre dim. poco a poco*

Gtr. 1,2  
Gtr. 3,4  
Gtr. 5,6  
Gtr. 7,8

B  
nat. (4) 0  
p  
nat. (5) (4)  
p

Del aire al aire, como una red vacía,  
iba yo entre las calles y la atmósfera, llegando  
[y despidiendo,  
en el advenimiento del otoño la moneda extendida  
de las hojas, y entre la primavera y las espigas,  
lo que el más grande amor, como dentro de un guante  
que cae, nos entrega como una larga luna.

30

X veces

Gtr. 1,2  
Gtr. 3,4  
Gtr. 5,6  
Gtr. 7,8

C  
f  
pizz.  
nat.  
f  
rasg.  
nat.  
f

Recinto de la piedra-página 3

34

Gtr. 1,2

Gtr. 3,4

Gtr. 5,6

Gtr. 7,8

Alguien que me esperó entre los violines  
 Encontró un mundo como una torre enterrada  
 Hundiendo su espiral más debajo de todas  
 Las hojas de color de ronco azufre:  
 Más abajo, en el oro de la geología,  
 Como una espada envuelta en meteoros,  
 Hundí la mano turbulenta y dulce  
 En lo más genital de lo terrestre.

38

Gtr. 1,2

Gtr. 3,4

Gtr. 5,6

Gtr. 7,8

**D**

*p*

*sim.*

*sim.*

*pizz.*

*pizz.*

X veces

42

Gtr. 1,2

Gtr. 3,4

Gtr. 5,6

Gtr. 7,8

**E**

*mf*

*mf*

*pizz.*

*nat.*

*nat.*

Recinto de la piedra-página 4

46

Gtr. 1,2

Gtr. 3,4

Gtr. 5,6

Gtr. 7,8

*nat.*

*p sub.*

50

Gtr. 1,2

Gtr. 3,4

Gtr. 5,6

Gtr. 7,8

*sfz*

*f*

*sim.*

*f*

*sim.*

**F** ...hundí la mano turbulenta y dulce  
en lo más genital de lo terrestre.

55

Gtr. 1,2

Gtr. 3,4

Gtr. 5,6

Gtr. 7,8

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

Recinto de la piedra-página 5

61

Gtr. 1,2 *p*

Gtr. 3,4 *p*

Gtr. 5,6 *p* *f*

Gtr. 7,8 *p*

66

Gtr. 1,2

Gtr. 3,4

Gtr. 5,6

Gtr. 7,8

**G** Solo guitarra 1

70 *liberamente* *ad lib.*

Gtr. 1,2 *mp*

**H** (susurrando)  
Del aire al aire...del aire al aire...

74 <sup>3</sup> XII (unis.) X veces *attaca*

Gtr. 1,2 *p* *sempre dim. poco a poco*

Gtr. 3,4 <sup>6</sup> IV *p* *sempre dim. poco a poco*

Gtr. 5,6 *tamb.* *sempre dim. poco a poco*

Gtr. 7,8 <sup>4</sup> XII *p* *sempre dim. poco a poco*

Recinto de la piedra-página 6

II

77  $\text{♩} = 156$

Gtr. 1,2

Gtr. 3,4

Gtr. 5,6

Gtr. 7,8

Cuántas veces en las calles de invierno de una ciudad o en un autobús o un barco en el crepúsculo, o en la soledad más espesa, la de la noche de fiesta, bajo el sonido de sombras y campanas, en la misma gruta del placer [humano me quise detener a buscar la eterna veta insondable que antes toqué en la piedra o en el relámpago que el beso desprendía.

I

83

Gtr. 1,2

Gtr. 3,4

Gtr. 5,6

Gtr. 7,8

J

89

(Fin del texto)

Gtr. 1,2

Gtr. 3,4

Gtr. 5,6

Gtr. 7,8

Recinto de la piedra-página 7

95

Gtr. 1,2

Gtr. 3,4

Gtr. 5,6

Gtr. 7,8

101

Gtr. 1,2

Gtr. 3,4

Gtr. 5,6

Gtr. 7,8

105

Gtr. 1,2

Gtr. 3,4

Gtr. 5,6

Gtr. 7,8

*p sub.*



Recinto de la piedra-página 8

109 **K**

Gtr. 1,2 *molto cresc.* *ff*

Gtr. 3,4 *molto cresc.* *ff* *sfz*

Gtr. 5,6 *molto cresc.* *ff*

Gtr. 7,8 *molto cresc.* *ff*

El ser como el maíz se desgranaba en el inacabable granero de los hechos perdidos, de los acontecimientos miserables, del uno al siete, al ocho, y no una muerte, sino muchas muertes llegaba a cada uno: cada día una muerte pequeña, polvo, gusano, lámpara que se apaga en el lodo del suburbio, una pequeña muerte de alas gruesas entraba en cada hombre como una corta lanza y era el hombre asediado del pan o del cuchillo, el ganadero: el hijo de los puertos, o el capitán oscuro [del arado, o el roedor de las calles espesas:

todos desfallecieron esperando su muerte, su corta [muerte diaria:

y su quebranto aciago de cada día era como una copa negra que bebían temblando.

III Senza Tempo

Rasguear usando la yema del pulgar (guitarras I, II y III)

113

Gtr. 1,2 *fp*

Gtr. 3,4 *fp*

Gtr. 5,6 *fp*

Gtr. 7,8 *pizz. repetir ad lib.* *mp*

Recinto de la piedra-página 9

117 **IV** ♩ = 66

Gtr. 1,2 *mp*

Gtr. 3,4 *mp*

Gtr. 5,6 *mp*

Gtr. 7,8 *p*

123 **L**

Gtr. 1,2 *f*

Gtr. 3,4 *f* *rasg.*

Gtr. 5,6 *mf*

Gtr. 7,8 *f* CIII

127 *sul tasto*

Gtr. 1,2 *mp* *mf*

Gtr. 3,4 *mp* *mf*

Gtr. 5,6 *mp* *mf*

Gtr. 7,8 *mf* CIV CII

131

Gtr. 1,2

Gtr. 3,4

Gtr. 5,6

Gtr. 7,8

Tocar con la cara de la uña (dedo medio)

*mf*

*mf*

La poderosa muerte me invitó muchas veces:  
 era como la sal invisible en las olas,  
 y lo que su invisible sabor diseminaba  
 era como mitades de hundimientos y altura  
 o vastas construcciones de viento y ventisquero.

(M)

136

Gtr. 1,2

Gtr. 3,4

Gtr. 5,6

Gtr. 7,8

*p*

*pizz.*

*p*

*pizz.*

*p*

(N)

140

Gtr. 1,2

Gtr. 3,4

Gtr. 5,6

Gtr. 7,8

Recinto de la piedra-página 11

144 **O**

Gtr. 1,2 *mf* *nat.* *f*

Gtr. 3,4 *mf* *f*

Gtr. 5,6 *mp* *nat.* *CVI* *f*

Gtr. 7,8 *mf* *f*

147 **P**

Gtr. 1,2 *p*

Gtr. 3,4 *p* *nat.* *CI* *pizz.* *nat.* *p*

Gtr. 5,6 *pizz.* *nat.* *p*

Gtr. 7,8 *pizz.* *nat.* *p*

150 *poco rit.*

Gtr. 1,2

Gtr. 3,4 *p*

Gtr. 5,6

Gtr. 7,8

154 **V** ♩ = 156

Gtr. 1,2

Gtr. 3,4

Gtr. 5,6

Gtr. 7,8

160

Gtr. 1,2

Gtr. 3,4

Gtr. 5,6

Gtr. 7,8

166 **Q**

Gtr. 1,2

Gtr. 3,4

Gtr. 5,6

Gtr. 7,8

Recinto de la piedra-página 13

172

Gtr. 1,2 *mf* *rasg.*

Gtr. 3,4 *mf* *rasg.*

Gtr. 5,6 *pizz.* *nat.* *pizz.*

Gtr. 7,8 *pizz.* *nat.* *pizz.*

178

Gtr. 1,2 *mf*

Gtr. 3,4

Gtr. 5,6 *rasg.*

Gtr. 7,8 *rasg.*

(R)

184

Gtr. 1,2 *mf*

Gtr. 3,4 *mf*

Gtr. 5,6 *mf* *pizz.* *p*

Gtr. 7,8 *mf*

No eras tú, muerte grave, ave de plumas férreas,  
la que el pobre heredero de las habitaciones  
llevaba entre alimentos apesurados, bajo la piel vacía

### Recinto de la piedra-página 14

(S)

Gtr. 1,2  
Gtr. 3,4  
Gtr. 5,6  
Gtr. 7,8

pizz.  
*p*

nat.  
*mp*

(T)

Gtr. 1,2  
Gtr. 3,4  
Gtr. 5,6  
Gtr. 7,8

196  
nat. ②  
*p*  
8va  
2 3 1 3 2 3  
*mf*  
cresc.  
*p*  
I  
pizz.  
2  
2  
pizz.  
pizz.  
pizz.

(Sólo la primera vez)

(U)

Gtr. 1,2  
Gtr. 3,4  
Gtr. 5,6  
Gtr. 7,8

216  
*mf* *f* *mf*  
nat. >  
*mf*  
*mp*  
nat.  
*mp*

Recinto de la piedra-página 15

208

Gtr. 1,2

Gtr. 3,4

Gtr. 5,6

Gtr. 7,8

Tocar usando un lápiz

Tocar usando un lápiz

mp

sul pont.

sul pont.

214

Gtr. 1,2

Gtr. 3,4

Gtr. 5,6

Gtr. 7,8

220

Gtr. 1,2

Gtr. 3,4

Gtr. 5,6

Gtr. 7,8

0

5

mf

pizz.

pizz.

poco dim.

poco dim.

attaca



VI L'istesso Tempo

228

Gtr. 1,2

Gtr. 3,4

Gtr. 5,6

Gtr. 7,8

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*tamb.*

*tamb.*

*sempre dim.*

*sempre dim.*

V

234

Gtr. 1,2

Gtr. 3,4

Gtr. 5,6

Gtr. 7,8

*mf*

*mf*

Entonces en la escala de la tierra he subido...

W

240

Gtr. 1,2

Gtr. 3,4

Gtr. 5,6

Gtr. 7,8

...entre la atroz maraña de las selvas perdidas...

Recinto de la piedra-página 17

246 (X) ...hasta ti, Macchu Picchu.

Gtr. 1,2

Gtr. 3,4

Gtr. 5,6

Gtr. 7,8

252 *poco rit.*

Gtr. 1,2

Gtr. 3,4

Gtr. 5,6

Gtr. 7,8